

Exemple de séquence construite autour d'un mythe.

Le Popol Vuh

Traduction de Recinos

Chapitre IV et V

Le projet

- Ce travail s'inscrit dans un projet plus vaste visant à exploiter la culture de la région dans le cours de philosophie.
- Ce projet consiste à lire certains dialogues de Platon en mettant en vis-à-vis les textes du Popol Vuh.
- Mettre en question le personnage d'Euthyphron ou la valeur de vérité de la poésie en regard de la mythologie maya.
- Le but est de nouer un dialogue entre deux traditions différentes, en cherchant à éclairer l'une par l'autre au moyen de cette différence.
- C'est aussi de relier les élèves à une culture propre à la région où ils vivent et qu'ils ignorent parfois.

Investigations

- Ce qui me plaît dans ce projet, c'est qu'il rend possible des investigations sur le terrain.
- On peut se déplacer pour rencontrer un "Tata" au Salvador, apprendre de lui ce qu'il est, ce qu'est la cosmovision Maya, ce qui ne manque pas de soulever de nouvelles questions.
- On peut encore se déplacer au Guatemala pour rencontrer des dignitaires mayas, les interroger sur leurs croyances, sur le Popol Vuh, etc.
- Tout ce travail permet de mener un projet interdisciplinaire et de donner matière à un travail commun entre élèves de 1ère et de terminale.

Un travail qui connaît différents degrés

- Un autre intérêt de ce travail c'est sa plasticité.
- Conçu pour les élèves de terminale et de 1ères, il trouve des applications philosophiques à d'autres niveaux.
- La tradition philosophique n'a pas seulement exploité des textes conceptuels.
- Elle a aussi exploité des textes narratifs.
- Ces textes peuvent non seulement mettre en image des idées, mais également élaborer des expériences de pensées.
- C'est le cas, par exemple, dans la République de Platon, au livre II, avec l'anneau de Gygès (II, 359 b) ou encore de plusieurs histoires de l'Essai concernant l'entendement humain de Locke.

Un mythe du Popol Vuh : Vucub-Caquix

- Aux chapitres IV et V du Popol Vuh, dans la traduction de Recinos, se trouve le récit concernant Vucub-Caquix.
- Ce récit est long : il s'étend sur deux chapitres. Il exige donc un travail d'adaptation du texte.
- Il raconte l'histoire d'un être orgueilleux qui se prend et se fait passer pour le soleil et la lune, parce que ses yeux sont des pierres précieuses et ses dents des pierres fines.
- Les jumeaux Hunahpu et Ixbalanque vont le punir et le tuer en lui ôtant les richesses qui le rendent orgueilleux.

Exploiter ce mythe

- Ce mythe peut être travaillé comme un conte.
- Il peut donner lieu à une réflexion sur l'orgueil et la vanité.
- Mais également à des interrogations : pourquoi punir Vucub-Caquix ? Faut-il aller jusqu'à le tuer ?
- Ce mythe peut lui aussi être exploité à différents degrés : en fonction des classes, on peut mener l'interrogation en le comparant à des fables de La Fontaine (La grenouille, Le geai) voire au chapitre de Montaigne sur la Vanité.